

Fecioara înlăcrimată a Transilvaniei.

Icoana Maicii Domnului de la Nicula

Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului de la Manastirea Nicula, Judetul Cluj, atrage in fiecare an in ziua de 15 august zeci de mii de credinciosi. Pelerinajul este unul dintre cele mai importante evenimente religioase din tara. Primele atestari ale minunilor savarsite aici de Maica Domnului dateaza din februarie 1699, atunci cand icoana a lacrimat timp de cateva saptamani.

„Nu lasa Maicuta sa pierim pe cale caci noi suntem fiii lacrimilor tale.”

Asa ii cer ajutorul Maicii Domnului zeci si sute de mii de credinciosi, in cuvinte simple de o teologie profunda: cu dor, cu toata fiinta, cu putere si incredere. Se intample in fiecare an pe 15 august la Praznicul Adormirii Maicii Domnului, atunci cand pelerini din tara si strainatate vin la Nicula pentru a se intalni cu cea care ne este mama, mijlocitoare, aparatoare si grabnic ajutatoare.

Pelerinajul de la Manastirea Nicula are o traditie de veacuri. Asezamantul dateaza de pe la jumatatea secolului al 16-lea. Locul iese din anonim odata cu aducerea la manastire a unei icoane a Maicii Domnului pictata in 1681 de un preot dintr-un sat invecinat.

In anul 1681 a fost pictata aceasta icoana a Maicii Domnului, devenita apoi icoana facatoare de minuni, pictata intr-o localitate intre Gherla si Cluj, Iclod mai exact de preotul din acea vreme, preotul ortodox, un preot-pictor pe nume Luca. Acest preot a pictat multe icoane in viata lui, iar astazi sunt trei icoane recunoscute ca fiind icoane facatoare de minuni, toate pictate de el: una se afla la Manastirea Stramba din Salaj, una la catedrala din Cluj-Napoca, jos in muzeul de sub catedrala, si a treia se afla la Manastirea Nicula.

Aceasta icoana a fost adusa in satul Nicula de la preotul Luca de un om nobil, un om instarit din sat, care a si cumparat-o. Acest om nobil cu numele Cupcea Ioan o aduce in sat, o daruieste bisericii satului, iar in 1699 ea a inceput sa planga, timp de 26 de zile, aproape in continuu din luna februarie pana in luna martie.

Primii martori ai acestei minuni au fost chiar oameni din armata austriaca. Era o patrula, prin satul Nicula; ei s-au inspaimantat foarte tare, au chemat preotul ortodox al satului; acesta a venit si a vazut si el aceasta minune; si au venit chiar toti satenii sa vada, si până la urma a venit chiar si de la Cluj o delegatie, sa vada ce se intampla aici la Nicula; și au văzut că este o minune, nu este nimic fals; iar aceasta minune a fost relatata într-un document de marturie, facut de armata austriaca, care acuma se pastreaza la Cluj, in arhive.

De ce a plans icoana? Anul 1699, este bine stiut, a fost anul în care în Ardeal a fost întemeiată Uniția. Tot poporul ortodox din Transilvania a fost obligat de catre autoritățile Imperiului Austro-Ungar să treacă la religia Imperiului, cea catolică. Românii s-au împotrivit si pentru asta au fost foarte multi păgubiți de averi, trimiși în închisoare, chinuți iar unii, chiar si martirizați.

Mai târziu, toată mănăstirea de aici a fost distrusă de Generalul Bukow. Peste 150 de mănăstiri au fost daramate atunci. Putem spune ca din acest motiv a plans Maica Domnului, ca o prevestire a ceea ce avea sa se intample in Ardeal.

Odata cu asezarea icoanei la Nicula, pentru manastire incepe practic o noua istorie. O istorie plina de glorie dar si de incercari.

De-a lungul istoriei, icoana a fost de cateva ori ascunsa, pentru a fi protejata de vremuri grele razboaie sau rascoale. Prima data cand a fost ascunsa icoana a fost unde este astazi manastirea, ingropata de niste tarani din sat, pentru a o proteja. Icoana a fost astfel tinuta ascunsa în jur de 70 de ani. Iar a doua oara a fost din anul 1948, cand s-a instaurat comunismul in Romania. Atunci icoana a fost ascunsa, peste deal, intr-o casa a unui catun. Proprietarul acelei case, in locul geamului si-a pus icoana si a zidit peste ea, a pus caramida, si a ascuns-o in peretele casei lui pentru a nu fi gasita de comunisti. Parintele care a gasit-o in 1962, Părintele Serafim a adus-o inapoi la manastire. Dar aceasta bucurie nu a durat decat doua ore, pentru Securitatea au dus-o la Cluj, unde a fost tinuta in capela arhiepiscopala de la Mitropolie pana la Revolutie.

Imediat dupa Revolutie, intre 1990 si 1992, icoana a fost restaurata. Astfel in haina noua, dupa ani de zile in care a stat departe de credinciosii care o doreau atat de mult, icoana este readusa la Nicula intr-o procesiune impresionanta. Iconostasul bisericii in care a fost asezata este unicat in tara.

Zugrăvită după Erminia Bizantină încadrată în categoria Hodighitria Îndrumătoarea, icoana de la Nicula s-a remarcat încă de la început prin frumusețea ei artistică. Tehnica obișnuită pentru pictura de icoane este tempera pe lemn.

Dupa minunea petrecuta in 1699, taranii transilvaneni au dorit sa aiba in casele lor o copie a icoanei Maicii Domnului. Asa a aparut datorita materialelor mult mai ieftine mestesugul picturii pe sticla. In timp aici se dezvoltă o adevarata scoala.

Minuni știute și neștiute, o istorie însângerată, preoți și ierarhi cu viață sfântă, tradiții și viață. Toate sunt la Nicula și toate sunt închinare Maicii noastre din cer. Pe 15 august Adormirea ei înseamnă trezirea multora la o viață mai luminoasă, dar în fiecare zi a anului fiecare închinător în fața icoanei miraculoase de la Nicula descoperă lumina și iubirea ei.